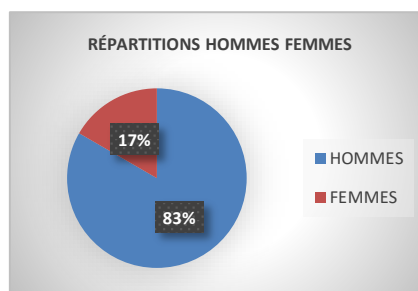


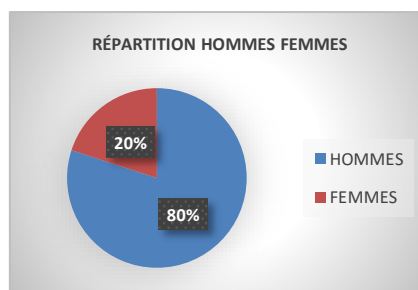
ACTIONS DE FORMATION : 3
5 HOMMES et 1 FEMME
HEURES/STAGIAIRE : 3462
NOMBRES DE STAGIAIRES : 6



SATISFACTION DES STAGIAIRES 2017 - 2018				
AVIS SUR LA FORMATION REALISEE 2017 - 2018	Inadapté	Plutôt insatisfaisant	Satisfaisant	Très satisfaisant
Du niveau global de la formation	0	0	5	1
De son adéquation avec les objectifs initialement fixés	0	2	2	2
De l'apport immédiat pour votre poste	1	2	2	1
Du rythme	0	0	0	6
Du contenu	0	0	0	6
Des qualités pédagogiques des formateurs	0	0	4	2
De la disponibilité des formateurs	0	0	3	3
De votre niveau par rapport à celui du groupe	0	1	3	2
Des supports de formation transmis	0	0	3	3
De l'organisation matérielle et des conditions d'accueil	0	0	0	6

RÉSULTATS TITRE MIMA (titre RNCP de niveau IV : Musicien Interprète des Musiques Actuelles) : pas de candidats présentés aux examens du titre.

ACTIONS DE FORMATION : 3
6 HOMMES ET 3 FEMME
TOTAL HEURES/STAGIAIRE : 2392
NOMBRE DE STAGIAIRE : 5



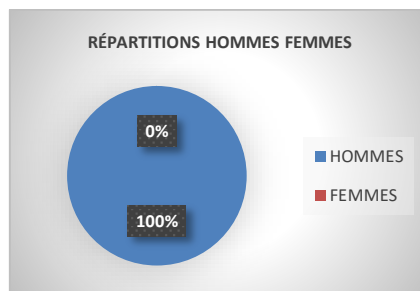
SATISFACTION DES STAGIAIRES 2018 - 2019				
AVIS SUR LA FORMATION REALISEE 2018 - 2019	Inadapté	Plutôt insatisfaisant	Satisfaisant	Très satisfaisant
Du niveau global de la formation	0	0	5	0
De son adéquation avec les objectifs initialement fixés	0	2	2	1
De l'apport immédiat pour votre poste	1	1	2	1
Du rythme	0	0	5	0
Du contenu	0	0	5	0
Des qualités pédagogiques des formateurs	0	0	3	2
De la disponibilité des formateurs	0	0	3	2
De votre niveau par rapport à celui du groupe	0	2	3	0
Des supports de formation transmis	0	0	1	4
De l'organisation matérielle et des conditions d'accueil	0	0	0	5

RÉSULTATS TITRE MIMA (titre RNCP de niveau IV : Musicien Interprète des Musiques Actuelles) : pas de candidats présentés aux examens du titre.

2019- 2020

INDICATEURS – CHIFFRES – PERFORMANCE

ACTIONS DE FORMATION : 2
2 HOMMES ET 0 FEMME
TOTAL HEURES/STAGIAIRE : 45
NOMBRE DE STAGIAIRE : 2



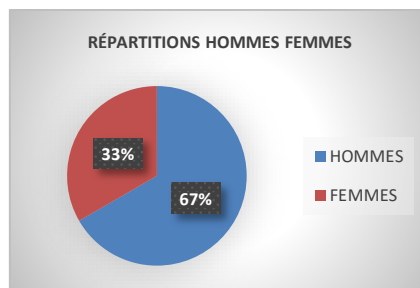
SATISFACTION DES STAGIAIRES				
AVIS SUR LA FORMATION REALISEE 2019 - 2020	Inadapté	Plutôt insatisfaisant	Satisfaisant	Très satisfaisant
Du niveau global de la formation	0	0	1	1
De son adéquation avec les objectifs initialement fixés	0	0	0	2
De l'apport immédiat pour votre poste	0	0	0	2
Du rythme	0	0	2	0
Du contenu	0	0	2	0
Des qualités pédagogiques des formateurs	0	0	0	2
De la disponibilité des formateurs	0	0	0	2
De votre niveau par rapport à celui du groupe	0	1	1	0
Des supports de formation transmis	0	0	1	1
De l'organisation matérielle et des conditions d'accueil	0	0	0	2

RÉSULTATS TITRE MIMA (titre RNCP de niveau IV : Musicien Interprète des Musiques Actuelles) : pas de candidats présentés aux examens du titre.

2020- 2021

INDICATEURS – CHIFFRES – PERFORMANCE

ACTIONS DE FORMATION : 3
4 HOMMES ET 2 FEMMES
TOTAL HEURES/STAGIAIRE : 1758
NOMBRE DE STAGIAIRE : 6



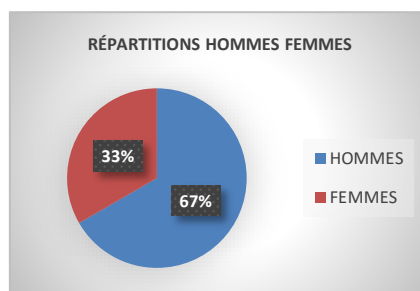
SATISFACTION DES STAGIAIRES				
AVIS SUR LA FORMATION REALISEE 2020 - 2021	Inadapté	Plutôt insatisfaisant	Satisfaisant	Très satisfaisant
Du niveau global de la formation	0	0	1	5
De son adéquation avec les objectifs initialement fixés	0	0	0	2
De l'apport immédiat pour votre poste	0	0	0	2
Du rythme	0	0	2	0
Du contenu	0	0	2	0
Des qualités pédagogiques des formateurs	0	0	0	2
De la disponibilité des formateurs	0	0	0	2
De votre niveau par rapport à celui du groupe	0	1	1	0
Des supports de formation transmis	0	0	1	1
De l'organisation matérielle et des conditions d'accueil	0	0	0	2

RÉSULTATS TITRE MIMA (titre RNCP de niveau IV : Musicien Interprète des Musiques Actuelles) : pas de candidats présentés aux examens du titre.

2021- 2022

INDICATEURS – CHIFFRES – PERFORMANCE

ACTIONS DE FORMATION : 3
6 HOMMES ET 3 FEMMES
TOTAL HEURES : 2470
NOMBRE DE STAGIAIRE : 9



SATISFACTION DES STAGIAIRES				
AVIS SUR LA FORMATION REALISEE 2021 - 2022	Inadapté	Plutôt insatisfaisant	Satisfaisant	Très satisfaisant
Du niveau global de la formation	0	0	2	7
De son adéquation avec les objectifs initialement fixés	0	0	0	9
De l'apport immédiat pour votre poste	0	2	0	7
Du rythme	0	0	3	6
Du contenu	0	0	4	5
Des qualités pédagogiques des formateurs	0	0	1	8
De la disponibilité des formateurs	0	0	8	1
De votre niveau par rapport à celui du groupe	0	1	1	7
Des supports de formation transmis	0	0	8	1
De l'organisation matérielle et des conditions d'accueil	0	0	0	9

RÉSULTATS CERTIFICATION IOMA (INTERPRETER UNE ŒUVRE DE MUSIQUE ACTUELLE) CERTIFICATION RS 5296) : 1 Candidat reçu