

FICHE FORMATION- AMMA

Artiste musicien des musiques actuelles

2022 – 2024

ORGANISME DE FORMATION :

Centre des Musiques Actuelles (CMA)

Lieu : 14 rue Emile Garey 64000 PAU

Statut : Association loi 1901

Création de l'association : 23/01/2012

Responsable de l'organisme : Philippe LEGAGNOA – Directeur

N° d'organisme de formation : 72640389464

SIRET 539 856 815 00037 – **APE** 8552Z

*Pour tout ce qui concerne les aménagements et besoins spécifiques des personnes en situation de handicap, merci de contacter le référent handicap : Philippe LEGAGNOA
Mail : cma.direction@yahoo.com
Téléphone : 05 59 40 85 93.*

CALENDRIER :

Inscriptions : d'avril à juin 2022

Evaluations : Mai à Juin 2022.

Date de la formation : du 12/09/2022 au 30/06/2024

Durée : 840 heures en centre et 60 heures de stage en entreprise.

VALIDATION DE LA FORMATION

- Attestation de formation
- Présentation à la certification AMMA délivrée par la FNEIJMA
*Titre enregistré au RNCP Niv5 (bac+2)
« Artiste musicien des musiques actuelles »
avec effet au 15 septembre 2021, jusqu'au 15 septembre 2023.
Validation par la présentation au titre « Artiste musicien des musiques actuelles » sous réserve de la réussite à la phase d'admissibilité de l'examen.*

FORMACODE : 45082

CODE RNCP : 35899

TARIF : 9800 €

INSCRIPTION : 80 €

PUBLIC : Chanteur.euse.s, Musicien.ne.s, et toute personne souhaitant développer des connaissances pratiques et théoriques afin de s'insérer dans le métier d'artiste musicien et/ou animateur.

Objectifs : Organiser les nouveaux savoir-faire et de nouvelles connaissances en vue d'augmenter son potentiel d'artiste et/ou d'animateur et favoriser une meilleure insertion professionnelle. Obtenir le titre AMMA.

PRÉ-REQUIS :

- Bonne culture générale des musiques actuelles
- Expérience significative de pratique musicale collective
- BAC conseillé
- Technique, maîtrise instrumentale et/ou vocale confirmée.

MODALITÉS D'ACCÈS :

- Inscription sur le site du CMA : <http://cma-pau.fr> (bouton dossier de candidature en ligne)
- Envoi du lien vidéo pour évaluation
- Envoi d'une lettre de motivation du projet professionnel, d'un CV et d'une photo.
- Evaluation en visioconférence avec un formateur du CMA.
 - Evaluation pratique instrumentale, déchiffrage.
 - Evaluation théorique, rythme, lecture, culture.
 - Entretien portant sur le projet du candidat



CONTENUS – DISCIPLINES DÉTAILLÉES



TECHNIQUE INSTRUMENTALE OU VOCALE 30h/an : 1h/hebdo.

- Travail sur les exercices de techniques instrumentales ou vocales.
- Recherche d'une identité sonore et d'éclectisme, objectifs personnalisés, proposition de répertoire.

TECHNIQUES COLLECTIVES / ADAPTATION DE REPERTOIRE 30h/an : 1h/hebdo

- Adaptation en collectif du répertoire musiques actuelles.
- Improvisations, changements de formes stylistiques, de rythmes.
- Ecriture de grilles, enrichissements, simplifications, réductions.
- Gestion de répétition.
- Préparation de son matériel.

FORMATION MUSICALE 30h/an : 1h/hebdo.

- Etude de la théorie générale de la musique
- Lecture clé de sol et clé de Fa
- Relevés rythmiques, d'intervalles, Séquences d'accords.

DÉCHIFFRAGE – REPIQUAGE - ARRANGEMENTS 60h/an : 2h/hebdo.

- Déchiffrage d'une partition dans un temps donné.
- Repiquage d'oreille, Relevés mélodiques tout instruments et rythmiques instrumentales.
- Arrangements dans les styles MAA, relevés d'orchestres, édition des partitions.

ATELIER JEU COLLECTIF/ MISE EN SITUATION 45h/an : 1h30/hebdo.

Module en lien avec les ateliers de repiquage, de déchiffrage et d'arrangements

- Mise en situation de jeu des titres repiqués ou déchiffrés.
- Etude des patterns des musiques actuelles. (savoir ce que jouent les autres)
- Mise en scène, le placement des musiciens, le plateau et équilibres sonores du groupe.

HARMONIE ANALYSE 60h/an : 2h/hebdo

- Etude de l'harmonie moderne, les accords 3 à 7 sons, modes, gammes...
- Analyses d'œuvres du répertoire, formes pop, jazz, etc...
- Etudes des improvisations.
- Déchiffrages d'accords sur partitions ou à l'écoute.
- Ecriture, relevés de partitions d'orchestre.

ATELIER MAO/SON 60h/an : 2h/hebdo

- Créer, composer de la musique par les outils numériques.
- Créer des arrangements grâce à la MAO.
- Jouer de son instrument, chanter à l'aide des logiciels, des samplers, boucles, plug-in etc...
- Travail sur Reaper, Cubase 11pro, Finale 26, Guitar pro7, etc ...
- Créer ses playbacks.
- Editer des partitions pour orchestres.
- Savoir sonoriser son groupe.
- Connaître l'environnement sonore proche du musicien en concert.

ATELIER RYTHME 30h/an : 1h/hebdo

- Etude des rythmes, modernes, binaires, ternaires, polyrythmes.
- Pratique de la batterie, de percussions et de pads d'entraînements.
- Etudes des patterns en relation avec les ateliers d'arrangements.

CULTURE/COURANTS MUSIQUES ACTUELLES 45h/an : 1h30/hebdo.

- Etude sur documents papiers, video-projection.
- Ecoutes des styles de musiques actuelles du ragtime à aujourd’hui.
- Exposés de stagiaires sur un genre donné.
- Commentaires d’écoutes.
- Un genre étudié toutes les semaines.

ANGLAIS TECHNIQUE 15h/an : 30mn Hebdo*Apprentissage simplifié de l’anglais concernant :*

- Les manipulations informatiques.
- Les conversations réseaux.
- Le langage technique du matériel professionnel.
- Langage courant pour les échanges artistiques, vos interlocuteurs.

ENVIRONNEMENT SOCIO-PRO/ MÉTIER/RÉSEAUX : 15h/an : 30mn/hebdo*Développer son projet professionnel par :*

- Les Réseaux
- L’administratif, le juridique.
- Les organismes sociaux

STAGE EN ENTREPRISE : 60h/an

Mise en oeuvre d’un projet professionnel et préparation d’une soutenance, d’un dossier de synthèse.

Afin de s’adapter au mieux à l’évolution des métiers, aux compétences recherchées et veiller à la meilleure insertion professionnelle possible, les contenus pédagogiques peuvent être modifiés.

DURÉE HEBDOMADAIRE SUR 2 ANNÉES	<u>30mn</u>	<u>45mn</u>	<u>1h</u>	<u>1h30</u>	<u>2h</u>
TECHNIQUE INSTRUMENTALE / VOCALE			✓		
TECHNIQUES COLLECTIVES / ADAPTATION DE REPERTOIRE			✓		
FORMATION MUSICALE			✓		
DÉCHIFFRAGE – REPIQUAGE - ARRANGEMENTS					✓
ATELIER JEU COLLECTIF/ MISE EN SITUATION				✓	
HARMONIE ANALYSE					✓
ATELIER MAO/SON					✓
ATELIER RYTHME			✓		
CULTURE/COURANTS MUSIQUES ACTUELLES				✓	
ANGLAIS TECHNIQUE	✓				
ENVIRONNEMENT SOCIO-PRO/ MÉTIER/RÉSEAUX	✓				
STAGE EN ENTREPRISE /PROJET PRO ET SOUTENANCE					✓

