



CENTRE DES MUSIQUES ACTUELLES

## FICHE FORMATION

### CYCLE PRÉPARATOIRE MUSIQUES ACTUELLES

2022 – 2023

#### ORGANISME DE FORMATION :

Centre des Musiques Actuelles (CMA)

Lieu : 14 rue Emile Garey 64000 PAU

Statut : Association loi 1901

Création de l'association : 23/01/2012

Responsable de l'organisme : Philippe LEGAGNOA – Directeur

N° d'organisme de formation : 72640389464

SIRET 539 856 815 00037 – APE 8552Z

Notre organisme remplit les 21 critères  
du décret qualité DataDock



**Qualiopi**  
processus certifié

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée  
au titre de la catégorie d'action suivante :  
**ACTIONS DE FORMATION**

*Pour tout ce qui concerne les aménagements  
et besoins spécifiques des personnes en  
situation de handicap, merci de contacter  
le référent handicap : Philippe LEGAGNOA  
Mail : [cma.direction@yahoo.com](mailto:cma.direction@yahoo.com)  
Téléphone : 05 59 40 85 93.*

#### CALENDRIER :

Inscriptions : d'avril à juin 2022

Evaluations : Mai à Juin 2022

Date de la formation : du 12/09/2022 au 30/06/2023

Durée : 180 heures.

#### VALIDATION DE LA FORMATION

- Attestation de formation
- Evaluations semestrielles

TARIF COUT PÉDAGOGIQUE: 2190 €

TARIF INSCRIPTION : 80 €

**PUBLIC :** Chanteur.euse.s, Musicien.ne.s, et toute  
personne souhaitant développer des connaissances  
pratiques et théoriques de bases en musiques actuelles.

**OBJECTIFS :** Préparation, mise à niveau sur les  
fondamentaux, techniques instrumentales et/ou vocales,  
théoriques en rapport direct avec les Musiques Actuelles et  
Amplifiées. Développer le jeu en groupe, apprendre à  
proposer un répertoire varié. Cette année préparatoire est  
à destination des candidats voulant à l'issue se projeter sur  
une formation certifiante.

#### PRÉ-REQUIS :

- Ouverture culturelle sur les musiques actuelles.
- Expérience de pratique musicale collective  
souhaitée
- Bonne Maîtrise instrumentale ou vocale.

#### MODALITÉS D'ACCÈS :

- Inscription sur le site du CMA :  
<http://cma-pau.fr> (bouton dossier de candidature  
en ligne)
- Envoi du lien vidéo pour évaluation
- Envoi d'une lettre de motivation du projet  
professionnel, d'un CV et d'une photo.
- Evaluation en visioconférence avec un formateur  
du CMA.
  - Evaluation pratique instrumentale,  
déchiffrage.
  - Evaluation théorique, rythme, lecture,  
culture.
  - Entretien portant sur le projet du  
candidat



## CONTENUS – DISCIPLINES DÉTAILLÉES



### **TECHNIQUE INSTRUMENTALE / VOCALE** 30h/an : 1h/hebdo.

- Les fondamentaux / la technique instrumentale ou vocale.
- Développer l'interprétation, son phrasé.
- S'ouvrir à tous les genres des musiques actuelles.

### **FORMATION MUSICALE** 30h/an : 1h/hebdo.

- Etude de la théorie générale de la musique
- Lecture clé de sol et clé de Fa
- Relevés rythmiques, d'intervalles.

### **DÉCHIFFRAGE – REPIQUAGE** 45h/an : 1h30/hebdo.

- Déchiffrage de partition.
- Repiquage d'oreille, Relevés mélodiques, rythmiques.

### **ATELIER JEU COLLECTIF/ MISE EN SITUATION** 45h/an : 1h30/hebdo.

*Module en lien avec les ateliers de repiquage, de déchiffrage.*

- Mise en situation de jeu des repiquages et déchiffrages.
- Etude des patterns des musiques actuelles.
- Gérer l'espace et la place des musiciens d'un groupe

### **HARMONIE ANALYSE** 45h/an : 1h30/hebdo

- Les bases de l'harmonie moderne, les accords 3 et 4 sons, gammes principales, blues...
- Ecoutes et analyses d'œuvres du répertoire, formes pop, rock, variétés etc...
- Relevé de grilles d'accords.

### **ATELIER MAO/SON** 30h/an : 1h/hebdo

- Travailler sa musique par les outils numériques.
- Jouer de son instrument, chanter à l'aide des logiciels, des samplers, etc...
- Travail sur les logiciels Reaper, Finale 26, Guitar pro7.
- Connaître l'environnement sonore proche du musicien en concert.
- Savoir brancher une sono de répétition et la régler.

*Afin de s'adapter au mieux à l'évolution des métiers, aux compétences recherchées ainsi qu'à la meilleure insertion professionnelle possible, les contenus pédagogiques peuvent être modifiés.*

<b>DURÉE HEBDOMADAIRE</b>	<u>30mn</u>	<u>45mn</u>	<u>1h</u>	<u>1h30</u>	<u>2h</u>
TECHNIQUE INSTRUMENTALE / VOCALE			✓		
FORMATION MUSICALE			✓		
DÉCHIFFRAGE – REPIQUAGE		✓			
ATELIER JEU COLLECTIF/ MISE EN SITUATION		✓			
HARMONIE ANALYSE				✓	
ATELIER MAO/SON			✓		