

FICHE FORMATION

Percussions traditionnelles de l'Afrique de l'ouest

ORGANISME DE FORMATION :

Centre des Musiques Actuelles (CMA)

Lieu : 14 rue Emile Garey 64000 PAU

Statut : Association loi 1901

Création de l'association : 23/01/2012

Responsable de l'organisme : Philippe LEGAGNOA – Directeur

N° d'organisme de formation : 72640389464

SIRET 539 856 815 00037 – APE 8552Z

Notre organisme remplit les 21 critères
du décret qualité DataDock et certifié Qualiopi



*Pour tout ce qui concerne les aménagements
et besoins spécifiques des personnes en
situation de handicap, merci de contacter
le référent handicap : Philippe LEGAGNOA
Mail : cma.direction@yahoo.com
Téléphone : 05 59 40 85 93.*

FORMATION :

Stage proposée en partenariat avec l'association Txikan
Organisme sous-traitant la formation SIRET 48879633500054
Enregistré sous le numéro 75400127740
auprès du Préfet de la région Nouvelle-Aquitaine.

LIEU DE LA FORMATION :

Centre des Arts BP 1561 Bobo Dioulasso au Burkina Fasso.
Le formateur engagé par le sous-traitant est :
Harounba DEMBELE

EFFECTIF : 2 stagiaires minimum

CALENDRIER :

Inscriptions : du 01/11/2021 au 28/12/2022

Date de la formation : du 28/12/2021 au 11/01/2022

DURÉE

- 50 heures de formation pratique.

VALIDATION DE LA FORMATION

- Attestation de formation

TARIF : 1437,50 €

PUBLIC : Chanteur.euse.s, Musicien.ne.s, et toute
personne souhaitant développer des connaissances
pratiques dans les percussions africaines.

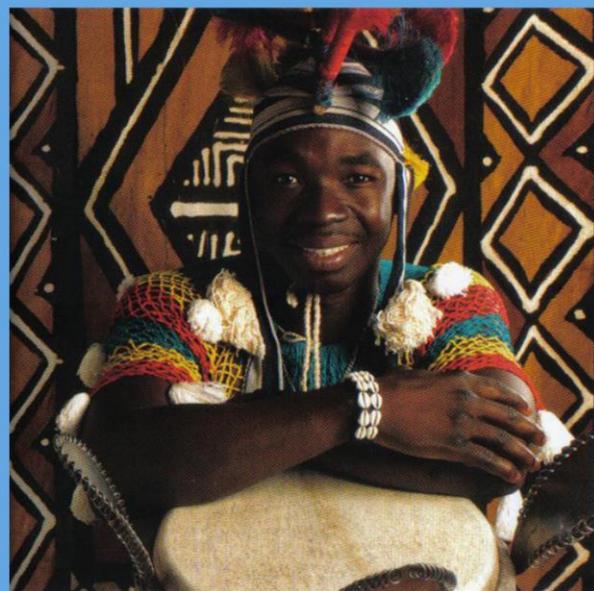
OBJECTIFS : Immersion dans la culture d'origine
mandingue. Travail complet de rythmes d'origines variées.
Travail d'endurance, de sons, de musicalité adaptée aux
morceaux.

PRÉ-REQUIS :

- Bonne culture des percussions
- Expérience significative de pratique musicale collective
- Technique, maîtrise instrumentale confirmée.

MODALITÉS D'ACCÈS :

- Inscription sur le site du CMA :
<http://cma-pau.fr> (bouton dossier de candidature en ligne)
- Envoi d'une lettre de motivation du projet de formation
- Entretien portant sur le projet du candidat





PROGRAMME

JOURS DE FORMATION

(Les journées de présence des stagiaires sont signées par le formateur et les stagiaires et le formateur par matinée et après-midi)

Planning d'une journée type :

Chaque séance de travail commencera avec un échauffement intense, puis un rythme sera travaillé ou révisé.

Une séance le matin et une l'après-midi

Travail complet de plusieurs rythmes différents: travail sur l'endurance, sur la clarté des sons, les polyrythmies et variations aux dununs. Il sera approfondi le sentiment et les techniques propres à chaque morceau.

Différentes techniques seront abordées: phrases solos et langage musical spécifique à chaque rythme (par exemple répertoire guinéen -les dununbas, kawa, soko,...-, malien -sandia, sougouroubani,...- ivoirien -kotou, tématé, ...-, burkinabé, créations), avec le placement et interactions avec les dununs, chauffes, roulements, techniques mains gauche et droite,...

Il sera à la fois travaillé les parties dununs et djembé. Le formateur transmettra l'enseignement en se rapprochant au maximum de l'apprentissage "à l'africaine": reproduction par mimétisme, écoute, répétitions à différentes vitesses,... tout en décomposant et en détaillant comme en ont l'habitude les stagiaires si besoin. Il sera réservé une journée pour le travail avec la danse.

Programme et horaires par journée

Mardi 28/12/2021 de 10h à 12h et de 14h à 17h Pratique des percussions

Mercredi 29/12/2021 de 10h à 12h et de 14h à 17h Pratique des percussions

Jeudi 30/12/2021 de 10h à 12h et de 14h à 17h Pratique des percussions

Vendredi 31/12/2021 de 10h à 12h et de 14h à 17h Pratique des percussions

Lundi 03/01/2022 de 10h à 12h et de 14h à 17h Pratique des percussions

Mardi 04/01/2022 de 10h à 12h et de 14h à 17h Pratique des percussions

Mercredi 05/01/2022 de 10h à 12h et de 14h à 17h Pratique des percussions

Jeudi 06/01/2022 de 10h à 12h et de 14h à 17h Pratique des percussions

Vendredi 07/01/2022 de 10h à 12h et de 14h à 17h Pratique des percussions

Lundi 10/01/2022 de 10h à 12h et de 14h à 17h Pratique des percussions et avant-dernière journée avec la danse.

Mardi 11/01/2022 de 10h à 12h et de 14h à 17h Reproduction des rythmes et techniques travaillées tout au long du stage, révision de tout ce qui a été appris. Une évaluation pédagogique sur la dernière journée sera effectuée dans le cadre d'un spectacle de danses traditionnelles pour conclure le stage.

- Un questionnaire de satisfaction transmis aux participants permet d'avoir des retours sur les conditions de déroulement de la formation et ainsi évaluer leur satisfaction.

