

FORMATION « Les bases de la sonorisation »

PROGRAMME DÉTAILLÉ

SONORISATION

Maîtriser les fondamentaux de la sonorisation.

- Prendre connaissance du lieu, de l'acoustique et adapter son matériel.
- Configuration et optimisation de votre station de travail et des éléments du système de sonorisation
- L'espace de travail, ergonomie.
- Chaîne du son (de l'instrument au Haut-parleurs), diffusion sonore.
- Préparer un patch, une fiche technique.
- Gestion et séances de prises de son avec des musiciens en action.
- Choix et placement des micros, DI, accessoires.
- Les câblages principaux : RCA, XLR, JACK, AES, Symétriques, asymétriques.
- Gérer et collaborer avec le groupe de musiciens à sonoriser.
- Gestion des niveaux, PFL.
- Paramétrage du projet dans la console numérique.
- Fonctionnement général des consoles, numériques, analogiques, WIFI.
- Câbler et régler Les retours musiciens, le ear-monitor, les retours casques.
- Dynamique, Les égaliseurs, Les effets : réverbération, delays, chorus etc...
- Le routing de console de sonorisation, Sous-groupes, auxiliaires...
- Phase de pré-mixage
- Mixage.

www.cma-pau.fr

CMA - Association loi 1901 - 14 Rue Emile Garet 64000 PAU – 05 59 40 85 93 – cma64pau@yahoo.fr

Siret 53985681500037 APE 8552Z

Numéro de déclaration d'activité enregistrée auprès du préfet de région nouvelle-aquitaine 72640389464