



PROGRAMME DÉTAILLÉ

Formation MAO – Les principaux outils

1 – ENVIRONNEMENT MATERIEL ET BASES DE PRISES DE SON

- Connaissance des différents périphériques d'un système MAO
- Configuration et optimisation de votre Home Studio
- Branchement et configuration de vos périphériques MIDI et audio
- Choix du matériel en fonction de vos besoins
- Montage et câblage des différents éléments
- Chaîne du son, techniques principales de prise de son (de l'instrument au Haut-parleurs)
- Les types de micros, boîtier de direct
- Informations sur les différentes prises de son par micros, niveau ligne, DI
- Les connectiques principales
- Notions principales du fonctionnement d'une console de mixage
- Préparer l'emplacement des projets

2 – ENREGISTREMENT AUDIONUMÉRIQUE – ÉDITION – MIXAGE

TEMPO DU PROJET

- Transport, Tempo et Signature rythmique
- Piste tempo

IMPORTER UN FICHIER

- Le menu d'importation
- Les différents formats

ENREGISTREMENT AUDIO

- Ajout d'une piste audio
- Méthodes et modes d'enregistrement
- Punch In / Punch Out, Précompte

ÉDITION AUDIO

- Copier/coller/dupliquer/couper
- Les poignées
- Fade in, fade out et crossfade

www.cma-pau.fr

Association loi 1901 - 14 Rue Emile Garet 64000 PAU – 05 59 40 85 93 – cma64pau@yahoo.fr

Siret 53985681500037 APE 8552Z

Numéro de déclaration d'activité enregistrée auprès du préfet de région nouvelle-aquitaine 72640389464

TRAITEMENTS ET FONCTIONS AUDIO

- Appliquer des plug-ins
- Historique des traitements
- Détecter les silences

EFFETS AUDIO

- Utilisation et édition des effets
- Installation et gestion des plug-ins d'effets

L'ÉDITEUR D'ÉCHANTILLONS

- Warping audio
- Travailler avec des repères et des tranches
- correction de hauteur de notes

BIBLIOTHEQUE DE SONS

- Utilisation de la bibliothèque
- Explorateur de boucles et de sons, Pré-écoute des fichiers

COMPOSITION MIDI

- Créer une piste Instrument
- Composition pas à pas
- Les éditeurs clavier/rythmique/partition/en liste/sur place
- Enregistrer avec un clavier maître / Le clavier virtuel
- Les canaux MIDI
- Transposition MIDI

QUANTIFICATION DE DONNÉES MIDI

- Fonctions de quantification
- Le panneau de quantification

INSTRUMENTS VIRTUELS

- Activer, assigner et utiliser les VSTi
- Utiliser les presets
- Geler un VSTi

PARAMÈTRES ET EFFETS MIDI EN TEMPS RÉEL

- L'Inspecteur
- Manipulations de base
- Les sections de l'Inspecteur
- Effets MIDI
- Gestion des plug-ins

www.cma-pau.fr

Association loi 1901 - 14 Rue Emile Garet 64000 PAU – 05 59 40 85 93 – cma64pau@yahoo.fr

Siret 53985681500037 APE 8552Z

Numéro de déclaration d'activité enregistrée auprès du préfet de région nouvelle-aquitaine 72640389464

PARAMÈTRES ET EFFETS MIDI

- Plug-ins en insert ou auxiliaire
- Mélanger MIDI dans la boucle

LA CONSOLE DE VOIES

- La table de mixage : panneau commun, vues, panoramiques,...
- Configuration de la Console
- Comprendre le routing : entrées / sorties / auxiliaires
- Utiliser les Inserts
- Enregistrer une configuration de piste et de console

AUTOMATISATION

- Différents modes d'automation
- Écriture/Lecture/Bypass de l'automation
- Automation des plug-ins et Instruments
- Automation de la piste Master
- La piste et la palette Marqueurs

EXPORTER UN PROJET

- Les différents exports et formats

3 – EDITER SES PARTITIONS

- Lancer un projet
- Créer un document personnalisé ou avec des modèles
- Les différentes écritures proposées (souris, clavier numérique, clavier midi)
- La partition pour instrument seul, pour orchestre
- Imprimer des parties séparées d'un score
- Ecrire des tablatures
- Mise en page, systèmes, styles de portées (tab, rythme)
- Gérer les mesures, tonalités, métriques, renvois, reprises
- Outil filtre
- Outil texte (écrire les parties)
- Outil expression
- Outil articulation
- Outil note
- Outil silences
- Tempo
- Accompagnement
- Fenêtre instrument
- Table de mixage
- Export formats MIDI, Audio, Pdf
- Ecriture Grilles d'accords, diagrammes.

www.cma-pau.fr

Association loi 1901 - 14 Rue Emile Garey 64000 PAU – 05 59 40 85 93 – cma64pau@yahoo.fr

Siret 53985681500037 APE 8552Z

Numéro de déclaration d'activité enregistrée auprès du préfet de région nouvelle-aquitaine 72640389464